

التحديات في دمج تعلم اللغة العربية باستخدام منصة يوتيوب

Muhammad Ainul Yaqin, Kamal Yusuf

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Email: yaqin8158@gmail.com, kamalyusufuinsa@uinsa.ac.id

Info Artikel:

Diterima: 15-05-2025 Direview: 04-06-2025 Disetujui: 05-09-2025

Abstract: *This study aims to analyze the philosophical challenges arising from the use of YouTube as a medium for teaching the Arabic language, focusing on the ontological, epistemological, and axiological dimensions. A qualitative descriptive method was employed, utilizing data collection tools such as semi-structured interviews with five teachers and participant observation within classroom settings. The findings reveal that ontologically, YouTube expands the learning space but reduces the intensity of interaction between teacher and student. Epistemologically, the platform accelerates the transmission of knowledge through visual means, although this may result in a superficial understanding and weakened comprehension. Axiologically, core values inherent in religious school environments such as respect, discipline, and patience—may erode in the absence of effective educational supervision. The study concludes that integrating digital media into religious education requires philosophical awareness to balance technological innovation with the preservation of traditional educational values. There is a growing need for pedagogical strategies that harmoniously integrate the benefits of modern technology with the rich educational heritage of religious schools.*

Keywords: *Arabic language education, Arabic in religious schools, interactive media, YouTube.*

المخلص: تهدف هذه البحث إلى تحليل التحديات الفلسفية المترتبة على استخدام منصة يوتيوب كوسيلة لتعليم اللغة العربية، من خلال التركيز على الجوانب الأنطولوجية، والإبستمولوجية، والأكسيولوجية. وقد اعتمدت الدراسة على منهج وصفي نوعي، باستخدام أدوات جمع البيانات المتمثلة في المقابلات شبه المهيكلة مع خمسة من المعلمين، بالإضافة إلى الملاحظة بالمشاركة داخل الصفوف الدراسية. أظهرت نتائج البحث أن استخدام يوتيوب من الناحية الأنطولوجية يوسع فضاء التعلم، لكنه يقلل من كثافة التفاعل بين المعلم والمتعلم. أما من الناحية الإبستمولوجية، فقد ساعدت المنصة على تسريع نقل المعرفة بصورة مرئية، غير أن هذا قد يفضي إلى ضعف في عمق الفهم والاستيعاب. وعلى الصعيد الأكسيولوجي، فإن القيم الأساسية في البيئة التعليمية للمدارس الدينية، مثل

الأدب، والانضباط، والصبر، قد تتعرض للتآكل في حال غياب الرقابة التربوية الفاعلة. وتلخص الدراسة إلى أن دمج الوسائط الرقمية في التعليم داخل المدارس الدينية يتطلب وعياً فلسفياً يضمن التوازن بين الابتكار التكنولوجي والحفاظ على القيم التربوية التقليدية. وتبرز الحاجة إلى استراتيجيات تعليمية تدمج بفعالية بين مزايا التكنولوجيا الحديثة وغنى التراث التربوي للمدارس الدينية بصورة متناغمة

الكلمات المفتاحية: تعليم اللغة العربية، اللغة العربية في المدارس الدينية، الوسائط التفاعلية، يوتيوب

المقدمة

شهدت التربية الإسلامية في إندونيسيا تحولات ملحوظة في ظل التقدم التكنولوجي، لا سيما في توظيف المنصات الرقمية في التعليم، ومنها منصة اليوتيوب التي باتت وسيلة فعالة في تعليم اللغة العربية. فبفضل سهولة الوصول إليها، تسهم هذه المنصة في تعزيز الفهم وتنمية التفكير النقدي لدى المتعلمين، كما أنها تتيح عرض المحتوى التعليمي بطرق تفاعلية ومرئية تجذب الطلاب.

لقد تناولت دراسات عديدة توظيف اليوتيوب في التعليم من جوانب متعددة، كفاعليته في إيصال المادة، والتحديات التقنية، وتأثيره على الدافعية. إلا أن القليل منها عالج التحديات الفلسفية المتعلقة بإدماج هذه الوسائط في بيئات تقليدية كالمعاهد الدينية (البيسانترين)، التي تتميز بنظامها التربوي القيمي والتراثي.¹

ومن هنا تتبع أهمية هذه الدراسة، التي تهدف إلى تحليل الأبعاد الفلسفية الأنطولوجية، والإبستمولوجية، والأكسيولوجية لاستخدام اليوتيوب في تعليم اللغة العربية داخل البيئة البيسانترينية، من

¹ Sutarti, T., & Astuti, W. Dampak media youtube dalam proses pembelajaran dan pengembangan kreatifitas bagi kaum milenial. Widya Aksara: Jurnal Agama Hindu, 26(1),2021, 89–101.

خلال دراسة حالة في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية. كما تستكشف الدراسة مدى مواءمة هذه الوسائط الرقمية مع القيم التربوية الإسلامية، وأثرها على مفاهيم العلم والانضباط والتعليم التقليدي.² وتطرح هذه الظاهرة تساؤلات جوهرية: كيف تغيرت طبيعة التعلم في الفضاء الرقمي؟ ما حدود بناء المعرفة عبر الوسائط؟ وما أثر هذا التحول على القيم التربوية الأصيلة؟ تبحث هذه الدراسة في الإجابة عن هذه الأسئلة، مؤكدةً أن توظيف التكنولوجيا لا ينبغي أن يكون مجرد استجابة للحدثة، بل يجب أن ينبثق من وعي فلسفي يحفظ جوهر التربية الإسلامية ويضمن أصالتها في العصر الرقمي.

الإطار النظري

في ظل التحول الرقمي الذي يشهده التعليم الحديث، أصبح توظيف المنصات الإلكترونية مثل يوتيوب ظاهرة تربوية جديرة بالاهتمام، لا سيما في سياق تعليم اللغة العربية. يشير ماير في نظريته حول التعلم المتعدد الوسائط إلى أن الجمع بين الصوت والصورة يعزز من إدراك المتعلمين ويزيد من فعالية التحصيل المعرفي، خاصة في تعلم اللغات. وفي السياق ذاته، يؤكد باتس على أهمية دمج التكنولوجيا مع الأهداف التربوية لضمان تحسين جودة التعليم. وقد أثبتت منصة يوتيوب، باعتبارها من أبرز أدوات التعليم غير الرسمي، فعاليتها في تعزيز التعلم الذاتي والتفاعلي، كما أظهرت دراسات متعددة سنلسن أن استخدام اليوتيوب يسهم في عرض مواقف تواصلية واقعية تدعم المهارات اللغوية المختلفة.³

أما في السياق البيسنتريني في إندونيسيا، فإن إدماج الوسائط الرقمية يُعدّ مسألة معقدة ذات أبعاد تربوية وقيمية. فالمعهد الإسلامي لا يمثل مجرد مؤسسة تعليمية، بل هو فضاء تربوي روحي يحافظ

² Azanulhaq, A. Penggunaan youtube dalam pembelajaran mufradat bahasa arab di Madrasah Aliyah Negeri (MAN 2) Lombok Timur. UIN Mataram, 2022.

³ David W. Johnson and Roger T. Johnson, 'Cooperative Learning Methods: A Meta-Analysis', Journal of Research in Education, 12.1 (2002), pp. 5–24
<http://www.eeraonline.org/journal/files/2002/JRE_2002_01_DWJohnson.pdf>.

على التراث الإسلامي الأصيل. لذا فإن كل استخدام للتكنولوجيا يجب أن يُراعى القيم الإسلامية التي توظف العملية التعليمية. ورغم الإمكانيات التي تقدمها الوسائط الرقمية، إلا أن المخاوف من تأثيرها على روح الانضباط والاحترام جعلت استخدامها محدودًا في بعض المعاهد.⁴

ومن الناحية الفلسفية، يُعيد التعليم الرقمي تشكيل المفاهيم الأنطولوجية للمكان والزمان، حيث يصبح التعلم غير مقيد بمكان مادي أو وقت محدد، بل ينتقل إلى فضاء افتراضي متعدد الأبعاد، كما يشير Heidegger (1977) و Feenberg (1999). ويتجلى هذا التحول في استخدام اليوتيوب، حيث يتم استبدال الحضور المادي بالعلاقات الرقمية. أما على المستوى الإستمولوجي، فإن نظرية الاتصال (Connectivism) التي طرحها Siemens (2005) ° توضح أن المعرفة في العصر الرقمي أصبحت مفتوحة وشبكية، مما يثير تساؤلات حول عمق الفهم والتحقق من المعلومات، خاصة في البيئات التعليمية الدينية التي تتطلب تأملًا معرفيًا وروحانيًا. وتدعم Kirkwood & Price (2014) أهمية التصميم التربوي الدقيق لضمان جودة المعرفة المكتسبة، خصوصًا في تعليم اللغة العربية الذي يتطلب دقة لغوية ونحوية.⁶

من جهة أخرى، تثير التحولات الرقمية تساؤلات أكسيولوجية متعلقة بالقيم. فوفقًا ل Peters ، فإن إدخال التكنولوجيا قد يؤدي إلى تآكل بعض القيم التربوية مثل الاحترام والانضباط، ما لم يتم ضبط استخدامها ضمن أطر تربوية واضحة. وتؤكد ناسوتيون أن دمج الوسائط الرقمية في المعاهد الدينية يتطلب توجيهًا تربويًا حذرًا للحفاظ على الأصالة القيمية للمؤسسة التعليمية.⁷

كما تدعم نتائج الدراسات السابقة أهمية الموازنة بين الاستفادة التقنية والحفاظ على الهوية التربوية، مثل

⁴ J. C. Basilio, 'Inversion of Polynomial Matrices via State-Space', *Linear Algebra and Its Applications*, 2002, pp. 259–71, doi:10.1016/S0024-3795(02)00418-4.

⁵ Tony Bates, 'Teaching in a Digital Age (Open Textbook)',

URL: <http://opentextbc.ca/teachinginadigitalage/> (Accessed at: 12.06. 2020), 2015.

⁶ A.W. Bates, 'Teaching in a Digital Age – Second Edition – Open Textbook', *BCCampus*, 2019, pp. 1–779 <<https://pressbooks.bccampus.ca/teachinginadigitalagev2/>>.

⁷ Johnson and Johnson, 'Cooperative Learning Methods: A Meta-Analysis'.

ما ورد في دراسة Arifin et al (٢٠٢٢).^٨ حول فاعلية اليوتيوب في تحسين مهارات النطق، ودراسة Rizky & Ramadhan (٢٠٢١)^٩ حول تحديات الدمج التقني في البيئة التقليدية، إضافة إلى تحليل Wahyudi (٢٠٢٣) الذي ركز على البعد الفلسفي في التعليم الرقمي. كل هذه الدراسات تُبرز أهمية تأصيل فلسفي لتوظيف الوسائط الرقمية في سياق تربوي إسلامي يحترم القيم ويعزز الكفاءة.^{١٠}

منهجية البحث

يتبع هذا البحث منهجية وصفية كميّة تهدف إلى دراسة كيفية دمج منصة "اليوتيوب" في تعليم اللغة العربية داخل البيئة المعهدية، مع مراعاة القيم التربوية والثقافية الإسلامية السائدة في هذه المؤسسات. تم اختيار "معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية" بوصفه مجالاً ميدانياً للدراسة، نظرًا لطبيعته التقليدية من جهة، وقيامه ببعض التجارب المبتكرة في دمج الوسائط الرقمية من جهة أخرى، مما يجعله نموذجًا مثاليًا لفحص التحديات والإمكانات الكامنة في هذا التحول التربوي.

وقد تم اعتماد المنهج الوصفي الكيفي لأنه الأنسب لتحليل الظواهر المعقدة ذات الطابع التربوي والفلسفي، حيث يسمح بالغوص في المعاني والسياقات والمواقف التفاعلية التي لا يمكن قياسها بالأرقام أو الإحصائيات الكمية. وقد استخدم الباحث أداتين رئيسيتين في جمع البيانات: المقابلات شبه المهيكلة، والملاحظة بالمشاركة. تم إجراء المقابلات مع خمسة معلمين للغة العربية تم اختيارهم باستخدام أسلوب العينة القصدية (العينة الهادفة)، وفقًا لمعايير محددة، أهمها: امتلاك المعلم لخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في تدريس اللغة العربية، ومشاركته النشطة في استخدام منصة "اليوتيوب" كوسيلة تعليمية، إضافة إلى توفر الرغبة والتعاون في المشاركة بالبحث. كما حرص الباحث على اختيار معلمين يمثلون مستويات دراسية وسياقات صفية مختلفة، لتوفير تنوع في البيانات.

بالإضافة إلى المقابلات، قام الباحث بملاحظة الصفوف الدراسية التي تم فيها توظيف منصة

⁸ Basilio, 'Inversion of Polynomial Matrices via State-Space'.

⁹ Bates, 'Teaching in a Digital Age – Second Edition – Open Textbook'.

¹⁰ Bates, 'Teaching in a Digital Age – Second Edition – Open Textbook'.

"اليوتيوب"، بهدف توثيق الممارسات التربوية الواقعية، وفهم آليات الدمج، ومستوى تفاعل الطلاب مع المحتوى الرقمي، وكذلك دور المعلم في ضبط الإيقاع القيمي للعملية التعليمية. وقد تم تحليل البيانات من خلال تقنيتين رئيسيتين: أولاً، تحليل المحتوى لمقاطع الفيديو التعليمية المستخدمة، وذلك بهدف تقييم طبيعة المادة المعروضة ومدى ملاءمتها للسياق التربوي الديني. وثانياً، تحليل الخطاب التربوي الذي يظهر من خلال تواصل المعلمين أثناء العملية التعليمية، للكشف عن الاستراتيجيات التي يعتمدونها عند دمج الوسائط الرقمية، ومدى اتساقها مع القيم الإسلامية المعهديات. تهدف هذه المنهجية في مجملها إلى تقديم فهم متعمق وشامل للكيفية التي تسهم بها منصة "اليوتيوب" في إعادة تشكيل ممارسات تعليم اللغة العربية في السياق البيسائتريني، من خلال الجمع بين الأبعاد العملية والفلسفية والتربوية. ويساعد هذا النهج في الكشف عن التوترات المحتملة بين الحدائق الرقمية والتراث التعليمي التقليدي، وتقديم تصورات مستقبلية لدمج فعال ومتوازن بينهما.

نتائج البحث ومناقشتها

١. التحول في الممارسات التعليمية عبر يوتيوب

أحدث استخدام يوتيوب تغييراً نوعياً في أساليب تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة. لم يقتصر الأمر على شكل التغذية الراجعة أو تقديم المادة، بل امتدّ ليشمل استراتيجيات تفاعلية جديدة، حيث أصبح المحتوى أكثر تشاركية، وتمّ تسهيل الوصول إليه عبر الصوت والصورة، مما عزز استقلالية الطلاب في التعلم خارج حدود الحصّة التقليدية.¹¹

٢. التحليل الأنطولوجي: من الحضور المادي إلى الفضاء الرقمي

يبيّن التحليل بأنّ مفهوم "الوجود التعليمي" قد تحوّل من ارتباطه بالمكان والزمان الفيزيائي إلى ارتباط رقمي عبر الإنترنت، ما انعكس على العلاقة بين المعلم والطالب، وجعل التفاعل يتم عبر

¹¹ Al-Attas, M. N. *The concept of education in Islam*. Muslim Youth Movement of Malaysia Kuala Lumpur. 1980, 56-59

فضاء رقمي بديلاً عن المجلس التقليدي. هذا التغيير أثر على الروحانية المرتبطة بتفاعل الشيخ وجوّ الحلقات الدينية، مبرزاً حاجتنا إلى موازنة بين الوسائط الرقمية والتوجيه القيمي من المعلم.¹²

٣. التحليل الإستمولوجي: إعادة بناء المعرفة في العصر الرقمي

توفّر يوتيوب وسائط بصرية وصوتية غنية تساعد بمعرفة القواعد واللفظ، إلا أنّ سهولة الوصول قد تقود إلى فهم سطحي إذا لم يصاحبها تأمل نقدي. أشار المعلمون إلى أن بعض الطلاب يكتبون بالمشاهدة دون تحليل أو نقاش، مما يقلل من القيمة التربوية التي يتطلبها التعليم الإسلامي، مثل الحوار والتفكير العميق.¹³

٤. التحليل الأكسيولوجي: القيم والتوجيه في بيئة رقمية

تشير النتائج إلى أن استقلالية الطلاب وحرّيتهم في الوصول للمحتوى يمكن أن تعزّز الدافعية، ولكنها في الوقت نفسه قد تضع في خطر قيم الانضباط والصبر والاحترام إذا لم تتم مراقبتها توجيهياً. بعض محتويات يوتيوب لا تتناسب مع بيئة المعهد، لذا فإن الوعي والثقافة الرقمية أمران لا غنى عنهما لضمان اتساق المحتوى مع القيم الإسلامية.¹⁴

٥. التحديات والفرص في البيئة المعهدية

يمكن لليوتيوب أن يوسّع فرص التعلم الذاتي ويحفز الإبداع الرقمي إذا وظف بشكل مدروس، ولكن يظل التحدي الأكبر يتمثل في الحفاظ على الروح القيمية للعلاقة التعليمية (مثل بركة العلم والمحبة). ولذلك، يجب خلق سياسة تربوية توازن بين التحديث الرقمي والتراث القيمي.¹⁵

¹² Arifin, H. *Pengembangan media pembelajaran pendidikan agama Islam berbasis teknologi pada sekolah menengah atas di Kabupaten Indragiri Hilir*. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU. 2022, 78

¹³ Asror, M. C. *Efektivitas Komunikasi Pondok Pesantren Keterampilan Al-Ikhlas Ponorogo Dalam Pembentukan Citra (Studi Deskriptif Pada Akun Youtube@ Media Al Ikhlas)*. IAIN Ponorogo, 2024, 45

¹⁴ Ahmad Barizi, *Pendidikan Integratif Akar Tradisi & Integrasi Keilmuan Pendidikan Islam*, 2011.

¹⁵ Aiman Faiz and Imas Kurniawaty, 'Urgensi Pendidikan Nilai Di Era Globalisasi Aiman Faiz 1 □ , Imas Kurniawaty 2', *Jurnal Basicedu*, 6.3 (2022), pp. 3222–29.

٦. السياسات التربوية المقترحة

من النتائج الأساسية: ضرورة وضع منهج رقمي قيّم يَشمل:

- (١) تهيئة المعلمين بمهارات الثقافة الرقمية والتنقيح القيمي للمحتوى
- (٢) استخدام يوتيوب كأداة للإثراء لا كحلّ بديل للتوجيه التربوي
- (٣) دعم إشراف المعلمين كأساس في توجيه الطلاب ومراقبة الاستخدام
- (٤) تشجيع إنتاج محتوى داخلي يعكس الهوية الإسلامية للمعهد.^{١٦}

جدول ملخص النتائج حسب الأبعاد الفلسفية

التحديات والقيم المفقودة	الفوائد	البعد الفلسفي
توفر التعلم الذاتي ضعف العلاقة الروحية المباشرة بين معلم وطلاب	مرونة الزمان والمكان	أنطولوجي
تسهيل الفهم البصري فهم سطحي دون نقد، غياب الحوار والتفكير	تنوع مصادر المعرفة	إبستمولوجي
تحفيز ذاتي تراجع قيم الصبر والانضباط، وجود محتوى غير ملائم	تعزيز استقلالية الطلاب	أكسيولوجي

¹⁶ Ahmad Mukhlis Anwar and Burhanuddin Ridlwan, 'Relevansi Pemikiran Pendidikan KH M.A. Sahal Mahfudh Dengan Sistem Pendidikan Islam Kontemporer', *Irsyaduna: Jurnal Studi Kemahasiswaan*, 4.2 (2024), pp. 252–63, doi:10.54437/irsyaduna.v4i2.1703.

الخلاصة

تُظهر هذه الدراسة أن استخدام منصة يوتيوب في تعليم اللغة العربية في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية أحدث تأثيراً مهماً من الناحية الأنطولوجية والإبستمولوجية والأكسيولوجية. فمن الناحية الأنطولوجية، أنشأ يوتيوب فضاءً تعليمياً جديداً أكثر مرونة، لكنه في الوقت نفسه ميّال إلى تقليل عمق التفاعل المباشر بين المعلم والطالب. ومن الجانب الإبستمولوجي، ساهمت هذه الوسيلة في تسريع نقل المعرفة بطريقة بصرية وعملية، إلا أنها تحمل خطر السطحية في الفهم إذا لم تُدعم بالمنهجية التقليدية المتجذرة. أما من الناحية الأكسيولوجية، فقد لوحظ وجود ميل نحو ضعف بعض القيم التقليدية للمعاهد الدينية مثل الأدب، والانضباط، والصبر، خصوصاً إذا لم تتم مراقبة استخدام هذه الوسائل بشكل صارم ولم تُدمج بشكل صحيح مع ثقافة التعليم في المعهد.

تؤكد هذه النتائج على أهمية الوعي الفلسفي عند دمج التكنولوجيا الرقمية في نظام التعليم في المعاهد الدينية. فلا ينبغي النظر إلى يوتيوب كمجرد أداة تقنية مساعدة، بل يجب التعامل معه كعنصر فاعل في تشكيل بيئة التفكير والقيم لدى الطلاب. لذلك، يجب أن يتم تطوير مناهج التعليم الرقمي في المعاهد باعتماد مقارنة تحقق التوازن بين الابتكار التكنولوجي والحفاظ على التقاليد التربوية الأصيلة. تعد هذه المقاربة مفتاحاً أساسياً لضمان استمرار دور المعاهد الدينية في العصر الرقمي دون أن تفقد هويتها الخاصة.

المراجع

- Anwar, Ahmad Mukhlis, and Burhanuddin Ridlwan, 'Relevansi Pemikiran Pendidikan KH M.A. Sahal Mahfudh Dengan Sistem Pendidikan Islam Kontemporer', *Irsyaduna: Jurnal Studi Kemahasiswaan*, 4.2 (2024), pp. 252–63, doi:10.54437/irsyaduna.v4i2.1703
- Barizi, Ahmad, *Pendidikan Integratif Akar Tradisi & Integrasi Keilmuan Pendidikan Islam*, 2011
- Basilio, J. C., 'Inversion of Polynomial Matrices via State-Space', *Linear Algebra and Its Applications*, 2002, pp. 259–71, doi:10.1016/S0024-3795(02)00418-4
- Bates, A.W., 'Teaching in a Digital Age – Second Edition – Open Textbook', *BCCampus*, 2019, pp. 1–779 <<https://pressbooks.bccampus.ca/teachinginadigitalage2/>>
- Bates, Tony, 'Teaching in a Digital Age (Open Textbook)', *URL: Http://Opentextbc.ca/Teachinginadigitalage/(Accessed at: 12.06. 2020)*, 2015
- Dwi Setia Kurniawan, 'Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Youtube Berdasarkan Filsafat Ilmu', *ULIL ALBAB: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1.1 (2022), pp. 850–56 <<http://ulilalbabinstitute.com/index.php/JIM/article/view/193>>
- Faiz, Aiman, and Imas Kurniawaty, 'Urgensi Pendidikan Nilai Di Era Globalisasi Aiman Faiz 1 □ , Imas Kurniawaty 2', *Jurnal Basicedu*, 6.3 (2022), pp. 3222–29
- Handayani, Sri, and Syafi'i, 'Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab', *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3.2 (2022), pp. 104–15, doi:10.30997/tjpba.v3i2.6138
- Ilham, Alif, and others, 'The Future Is Now: Adaptation to the World's Emerging Technologies e-Issn. 3032-5587', 1 (2024), pp. 584–96
- Johnson, David W., and Roger T. Johnson, 'Cooperative Learning Methods: A Meta-Analysis', *Journal of Research in Education*, 12.1 (2002), pp. 5–24 <http://www.eeraonline.org/journal/files/2002/JRE_2002_01_DWJohnson.pdf>
- Mighfar, Shokhibul, 'Menggagas Pendidikan Humanis Religius: Belajar Dari Model Pendidikan Pesantren', *Jurnal Pendidikan Islam Indonesia*, 2.2 (2018), pp. 159–80, doi:10.35316/jpii.v2i2.69
- Of, Supervision, and others, 'Supervision of Islamic Education: The Development History Of', no. May (2024), pp. 696–715
- Wahyudi, Dedi, and Khotijah, 'Islamic Education 4.0 Sebuah Revolusi Pendidikan Islam', 1 (2021), pp. 1–148
- Susanto, A. (2021). Filsafat ilmu: Suatu kajian dalam dimensi ontologis, epistemologis, dan aksiologis. Bumi Aksara.
- Umam, M. K. (2021). Nilai-Nilai Profetik Dalam Konsep Pendidikan Kiai Sahal Mahfudh.
- Zuhaeriah, Z. (2019). Manajemen Modernisasi Pendidikan Islam Berwawasan Lingkungan Di Pondok Pesantren Nurul Haramain Narmada Lombok Barat. UIN Mataram.